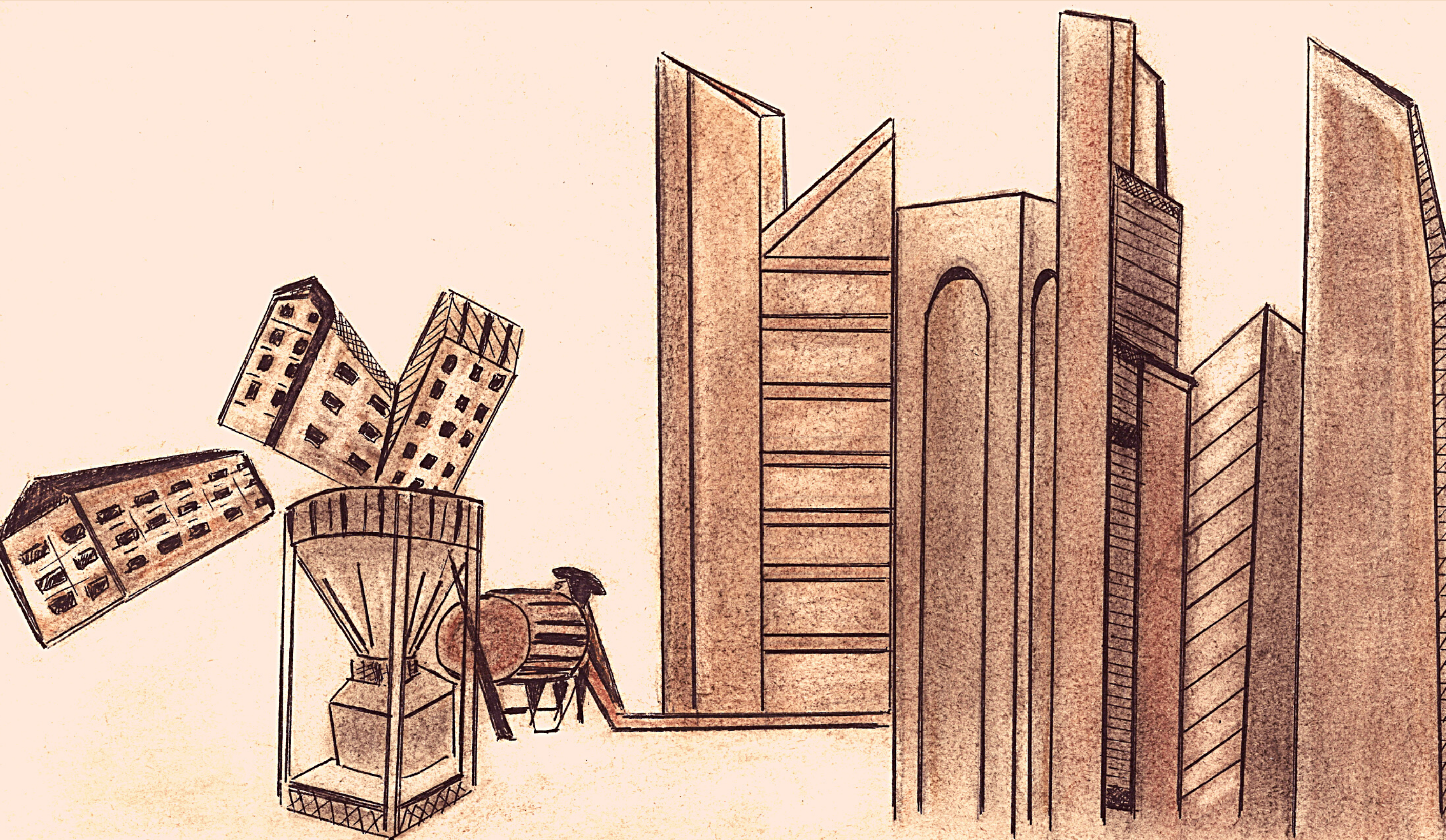


ОНИ И МЫ

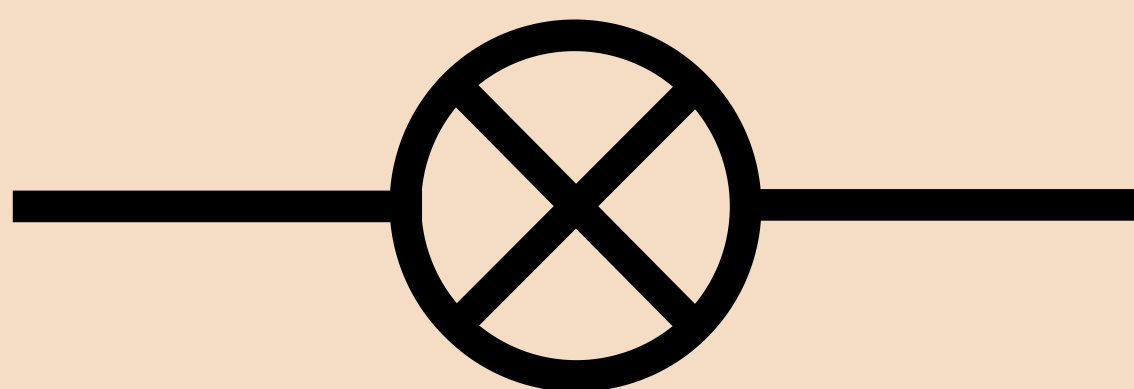
-

СВОЛОЧИ И СВОЛОЧИ



ФРАГМЕНТ

**Реальные истории высокого
напряжения**



Милан Джурджевич

Милан Джурджевич

Они и мы – сволочи и сволочи

«Издательство «Перо»

2022

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Джурджевич М. М.

Они и мы – сволочи и сволочи / М. М. Джурджевич —
«Издательство «Перо», 2022

ISBN 978-5-00189-903-7

«Эта книга о Вас и обо мне, о вас и о нас – обо всех нас». Это не простой сборник рассказов, а настоящая, живая книга с реальными историями и профессиональными советами. Её можно читать с любого места, т. к. все истории уникальны и динамичны. Герои книги – разные люди: простые пенсионеры и звёзды шоу-бизнеса, обычные школьники и знаменитые учёные, криминальные авторитеты и даже президент, с которым автору довелось однажды познакомиться и часто беседовать за чашкой кофе. «Зачем придумывать сюжет, если собственная жизнь наполнена событиями и встречами с удивительными людьми! Ведь это так интересно!» Автор много лет проработал в России в качестве приглашённого высококвалифицированного специалиста из Сербии (г. Шабац) в области энергетики. Именно в России он встретил свою будущую супругу и здесь же решил издать свою первую книгу, работа над которой вдохновила его на написание картин. Три из них размещены в данной книге в качестве иллюстраций. Действия рассказов происходят не только в России, но и в Сербии. И здесь читатель откроет для себя много нового и интересного. На страницах своей книги автор не только показывает, какими бывают отношения между заказчиком и исполнителем, но и поднимает важные философские и социальные вопросы. А настоящий дневник мастера из главы «Электрика 1.0 и никак по-другому» станет полезным бонусом для тех, кто планирует начать свой ремонт! «Реальные истории высокого напряжения» будут интересны широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

ISBN 978-5-00189-903-7

© Джурджевич М. М., 2022
© «Издательство «Перо», 2022

Содержание

| | |
|---|-----|
| Дело в шляпе | 7 |
| Лучший план – это план, которого нет или «...моя Родина там, где налоги меньше» | 9 |
| Охраняем кукурузу по «Закону Архимеда» | 16 |
| Мистика | 19 |
| И грустно, и смешно | 23 |
| СССР | 24 |
| Вино, трактор, брым-брым-брым... | 26 |
| Ф20–Ф22 | 29 |
| Отцы и дети | 35 |
| Раз квартира, два квартира... | 37 |
| Следствие идёт | 40 |
| Элита, контрэлита и антиэлита | 42 |
| Яд на стройплощадке | 44 |
| «Малыш», «Штучка» и «Толстяк» | 49 |
| Кафкианская атмосфера | 55 |
| В семье не без уроды или рыбак рыбака видит издалека | 56 |
| Сила есть – ума не надо | 59 |
| Бригадир | 63 |
| Смешно и по-настоящему | 65 |
| Медвежья хватка | 68 |
| «Divinus proportions» | 70 |
| Один день из жизни отставного сербского электрика | 74 |
| Омнибус времени | 77 |
| Большие ошибки | 81 |
| Честь имею | 84 |
| Преступление без наказания | 87 |
| Натурально – не значит безопасно! | 93 |
| Электрика 1.0 и никак по-другому (дневник мастера) | 98 |
| Подняться высоко и не упасть | 106 |
| Кофе с президентом | 108 |
| Без совести в низкой душе | 111 |
| Приглашённая звезда | 114 |
| «Авторитет» | 117 |
| Закончить нельзя продолжить | 123 |
| Авантюра при низких температурах | 126 |
| Эпилог | 138 |

Ничто никогда не строится в срок и в пределах сметы
Закон Хеопса.

«Ваша жизнь достойна книги!» – так часто говорят человеку, чей жизненный путь оказался интересным и необычным. И это правильно, потому что нет необходимости придумывать сюжет и главных героев, а реальные истории намного интересней вымышленных. Ведь вся наша жизнь – это большая книга!

Вот я и решил написать не просто роман или сборник рассказов, а настоящую, живую книгу с реальными историями и профессиональными советами. Моя книга – это не инструкция о том, как нужно делать ремонт, а нечто большее – человеческий взгляд на отношения «заказчик – исполнитель», где строительная площадка является платформой для сюжета.

Эта книга о Вас и обо мне, о вас и о нас – обо всех нас.

Милан Джурджевич

ЛУЧШИЙ ПЛАН – ЭТО ПЛАН, КОТОРОГО НЕТ ИЛИ «...МОЯ РОДИНА ТАМ, ГДЕ НАЛОГИ МЕНЬШЕ»

Хочу рассказать одну очень поучительную историю, которая произошла несколько лет назад. Надеюсь, что она послужит наглядным примером того, как не надо поступать в определённых ситуациях.

Обратился однажды в нашу строительную компанию некий Фёдор Павлович с просьбой, чтобы специалисты произвели приёмку его квартиры после ремонта. Объект – новостройка в престижном районе Москвы, площадью двести квадратных метров. Со слов заказчика, ремонт производила частная строительная бригада.

Немного расскажу, в чём состоит суть приёмки квартиры. Часто бывает так, что человек нанимает специалистов для проведения ремонтных работ, а на завершающем этапе, при окончательном осмотре, всплывают неожиданные моменты в виде дефектов, некачественно оказанных услуг или неожиданных доплат. Человеку, не разбирающемуся во всех тонкостях строительства и ремонта, будет очень тяжело что-то доказать мастерам. В таких случаях лучше прибегнуть к помощи специалистов. В процессе приёмки квартиры после ремонта проверяются в обязательном порядке: черновые работы по потолкам, полам и стенам; черновые работы по сантехнике и электрике; чистовые работы (качество покраски потолков, стен, наличие трещин и царапин на покрытии, качество укладки плитки, напольного покрытия, оклейка обоями и т.д.). А также проверяется вся сантехника и электрика на работоспособность. Существует ещё множество разных нюансов, обратить пристальное внимание, на которые обязаны специалисты при приёмке объекта.

Вот именно с такой просьбой, как я уже сказал выше, в компанию и обратился Фёдор Павлович. На тот момент приёмкой объектов в нашей фирме занимались два человека – Алексей и Денис. Ребята имели хорошее инженерно-техническое образование, досконально знали все необходимые строительные нормативы и виды нарушений, – одним словом, отличные специалисты. Поэтому и возникло у меня удивление, когда однажды утром раздался телефонный звонок, и эти ребята пригласили меня сделать вместе с ними приёмку квартиры. Неизвестность подогревает интерес, и вот я уже еду на объект, сгорая от любопытства и размышляя о том, что ж там за ремонт такой, где с приёмкой не могут справиться известные мне специалисты?

Я на месте. Вхожу в квартиру. Первое, что сразу бросилось в глаза – отличный современный дизайн, где всё продумано до мелочей: и просторная прихожая, первая встречающая гостей, и шикарная гостиная-столовая, которая располагает к себе с первого взгляда, и уютная, атмосферная спальня. Отдельного внимания заслуживал кабинет, респектабельная и солидная обстановка которого ясно отражала характер своего владельца, его социальный статус и стиль жизни. Таким образом, первое впечатление от данной квартиры создавалось очень хорошее. Было видно, что и дизайн, и ремонт были сделаны на высшем уровне. Я почти уверился, что и в техническом плане не было никаких нарушений. «Хорошая бригада», – подумал я тогда и поймал себя на мысли, что сам бы с удовольствием поработал с такими мастерами. Тем больше возрастало моё недоумение по поводу собственного участия в приёмке. Однако совсем скоро всё стало понятно.

Хозяин квартиры, Фёдор Павлович, начал издали. Очень долго и нудно рассказывал мне о том, через что он прошёл, пока завершился ремонт. Подрядчики были описаны им, как мастера, имеющие самую низкую квалификацию. Со слов Фёдора Павловича получалось, что он нанял каких-то бездарей. Я всё больше и больше недоумевал, так как результат работы был налицо, и, причём отличный результат. При этом Алексей и Денис, стоявшие рядом, утвердительно покачивали головами при каждом слове хозяина квартиры. Можно было подумать, что они нашли уже огромное количество нарушений и

полностью разделяют точку зрения Фёдора Павловича. Постепенно речь зашла о претензиях к проделанным работам. Вот здесь и начинается всё самое интересное.

– Со своей стороны мы всё проверили, – сказал Алексей, поглядывая по очереди то на своего друга, то на Фёдора Павловича, – очень много разных «косяков», поэтому тебе осталось подписать только те пункты, которые касаются электрики. В акте всё указано, – не совсем уверенно продолжил Алексей.

– Вы же меня знаете, пока я не проверю сам лично, ничего не подпишу, – ответил я, немного начиная понимать суть разговора.

В этот момент Фёдор Павлович попросил меня отойти с ним в сторону для того, чтобы переговорить.

– Понимаете, начал он тихим и вкрадчивым голосом, – я человек серьёзный и занятой. Бригада испортила мне не только нервы, и материалы, они отняли у меня очень много времени. Поэтому их нужно проучить, чтоб они не имели желания дальше обманывать людей. Я просто хочу ради справедливости наказать их «рублём». Ваше экспертное заключение о наличии скрытых неисправностей электрики поможет мне уменьшить итоговую сумму сметы. Бригада будет наказана, а вы получите заслуженный гонорар, – подытожил он весьма уверенным голосом.

У меня возникло ощущение, что Фёдор Павлович много чего не договаривает и просто «включил дурачка». Плюс ко всему хочет сделать дураком и меня. Ну что ж, поиграем!

– Хорошо, я проверю всё по своей части и завтра же подготовлю экспертное заключение, которое вы хотите. Но мне будет необходимо встретиться с руководителем данных мастеров, чтобы свериться с проектом и уточнить некоторые детали, – с трудом ответил я.

Получать деньги за обман мне ещё не приходилось, и теперь я не собирался этого делать. Просто нужно было как-то прояснить всё, узнать подробности и разобраться в происходящем.

Фёдор Павлович спокойно отнёсся к моему предложению пообщаться с бригадиром. Он без всяких проблем дал мне номер его телефона с тем невозмутимым видом, какой бывает у людей, слишком уверенных в себе. Я даже немного засомневался в собственных догадках относительно «подставы», но всё же решился сам во всём разобраться.

На следующий день мы договорились встретиться с начальником бригады в одной кафешке, чтобы поговорить на нейтральной территории без свидетелей в виде Фёдора Павловича и экспертов нашей компании. На встречу пришёл приятного вида молодой человек, лет сорока. Представился, как Олег Николаевич. Он принёс собой много технической документации на квартиру: копии смет, схем, договоров; акты, чеки; копию дизайн-проекта и т.д. Немного пообщавшись с ним, я сделал вывод, в котором и не сомневался – хозяин просто хочет кинуть бригаду на деньги. Единственное, что бросалось в глаза и удивляло, это то, что помимо основного дизайн-проекта было очень много дополнительных чертежей, каких-то набросков, рисунков. А когда молодой человек мне всё объяснил, многие вещи стали понятны. Пожалуй, сейчас наступает тот момент, когда я должен рассказать всё по порядку, поведать интересную историю очередного ремонта, рассказанную мне Олегом.

Свою бригаду Олег Николаевич подбирал тщательно и не один год. В результате сформировалась настоящая команда профессионалов. Это были мастера с большой буквы, люди опытные и ответственные. Такое понятие, как самодисциплина, было для них не пустым набором букв. Каждый делал своё дело, а вместе с тем повышался престиж всего коллектива в глазах клиентов и будущих заказчиков. И вот однажды возникла ситуация, когда необходимо было сделать выбор между двумя объектами – провести ремонт в загородном доме площадью двести квадратных метров или в новостройке с такой же площадью. Предпочтение ребята отдали второму объекту (о чём впоследствии сильно пожалели). А другому заказчику Олег Николаевич посоветовал обратиться в некую фирму, в которой сам когда-то работал. В принятии решения относительно выбора

объекта для ремонта существенную роль сыграл ещё и тот факт, что заказчик в новостройке не торопился со сроками и был согласен на предварительно озвученную цену. Таким образом, с Фёдором Павловичем был заключён договор подряда на ремонт в его квартире.

На первом этапе всё шло хорошо, за исключением лишь некоторых деталей. Например, заказчик никак не мог предоставить дизайн-проект. При чём, он говорил, что проект есть, но где-то потерялся и его надо найти. Вскоре Фёдор Павлович заявил, что он всё будет показывать «на пальцах», так как досконально помнит проект. А когда вся черновая работа будет сделана, он закажет новый, если к этому времени не найдётся старый проект. В один момент хозяин квартиры стал говорить Олегу Николаевичу, что мог бы рассмотреть их предложения по дизайну, так как считает данную бригаду опытными мастерами. Вопрос о стоимости проектных работ не поднимался. В конечном итоге Фёдор Павлович преподнёс всё так, будто ему лично дизайн-проект вообще не нужен, а если это надо ремонтникам, то пусть сами и делают. Удивительная вещь – наглость. А в данном случае именно так и было. Несколько раз ребята подумывали разорвать договор с Фёдором Павловичем, но новых заказов не было, а вторым объектом, о котором я упоминал выше, уже занялась другая строительная фирма. Таким образом, ремонт продолжался.

Работы продвигались очень медленно. Изю дня в день приезжал хозяин квартиры и привозил новые идеи по дизайну. Причём многие из них были просто фантастические и никак не могли уложиться в оговоренный бюджет. Спустя какое-то время всё же пришли к консенсусу с хозяином и утвердили некий дизайн-проект. Причём все расчёты делала ремонтная бригада, а Фёдор Павлович пообещал со своей стороны увеличить стоимость сметы, на чём и сошлись.

В очередной день, занимаясь ремонтом на объекте, ребята услышали, что открылась входная дверь. Никто на это не обратил особого внимания, так как подумали, что приехал Фёдор Павлович. Но каково же было их удивление или даже сказать оцепенение, когда повернув свои головы на шум, они увидели, что в квартиру вошла огромная собака! Пройдя в середину комнаты, она остановилась и стала внимательно осматривать всех людей, находящихся на тот момент в комнате. Мощное тело, большая голова, широкая грудь и мускулистые ноги выдавали собаку бойцовской породы. Некоторые мышцы на теле этого чудовища нервно подёргивались, готовые в любую секунду среагировать даже на самый незначительный раздражитель и совершить смертоносный прыжок. Казалось, что пара пронзительных глаз выискивала себе жертву. Вся бригада стояла в оцепенении, люди боялись даже пошевелиться. Всем показалось, что прошла вечность с того момента, как в квартиру вошла эта собака. И вдруг, среди всеобщей тишины и оцепенения раздался знакомый всем голос Фёдора Павловича:

– Пер Гюнт, Пер Гюнт, ты где? Почему ты не подождал меня, негодник?! – громко говорил в коридоре хозяин собаки. – Ах вот ты где! Никого не успел съесть? – смеясь, продолжал свой монолог Фёдор Павлович. – Собачке захотелось проверить, как идут работы? – уже более спокойным, но всё ещё насмешливым тоном проговорил хозяин квартиры.

После, видя, что нужный эффект достигнут и присутствующие всё ещё находятся в лёгком оцепенении, он взял собаку за поводок. Только тогда ребята смогли выдохнуть. Фёдор Павлович сразу начал отшучиваться по поводу столь неожиданного появления своей собаки. И, дескать, с поводка сорвалась, и не успел за ней добежать, так как коридор длинный и всё в таком духе. Ребята же чувствовали, что сделал он это не просто так.

Есть такие люди, которые постоянно хотят показать окружающим свою мнимую значимость и самоутвердиться за счёт того, что заводят собак бойцовских пород. Такие люди так компенсируют собственную слабость и утверждают своё ложное превосходство над другими людьми. Вот и Фёдор Павлович не удержался от возможности произвести впечатление некой солидности и значимости за счёт своего питомца. А с какой важностью

он произносил кличку собаки! Это надо было слышать! Кому не знаком такой литературный персонаж, как Пер Гюнт, могут прочитать одноимённую пьесу Генрика Ибсена. Поэтому не буду останавливаться на данном персонаже. Почему же Фёдор Павлович для своей собаки выбрал именно такую кличку - так и осталось для всех загадкой. Однако нужный эффект был достигнут и хозяин с полным удовлетворением стал осматривать проделанные работы, расхаживая по квартире с собакой на поводке. Важно вышагивая, он то и дело останавливался и задавал вопросы или делал замечания, не имеющие под собой никаких оснований. Пёс, осматриваясь по сторонам, послушно шёл рядом, иногда издавая звуки, похожие на слабое рычание или даже ворчание. Как они были в тот момент похожи – человек и собака! Наконец, Фёдор Павлович завершил осмотр своих владений.

– Вот вы говорили мне, что нужен дизайн-проект, план и т.д., – с улыбкой начал свою речь хозяин квартиры. – А я говорю, что лучший план – это отсутствие плана, так как он никогда не провалится, – уже смеясь, продолжал он.

– Не могу с вами согласиться, – ответил Олег Николаевич. – Вы можете строить свою собственную жизнь и не планировать ничего, можете не смешить Бога своими планами, но когда дело доходит до человеческих отношений и совместной работы, вы не имеете права пускать всё на самотёк. Всё равно придётся рассчитать стоимость материалов и работ, а сделать это, не составив хотя бы приблизительный план, попросту невозможно!

Фёдор Павлович только усмехнулся и переменял тему разговора. Видно было, что он не привык, когда ему перечат. Уходя, он обратился к бригадиру с вопросом о том, когда будет закупаться материал для монтажа «тёплого пола». Здесь, чтоб было понятно, мне необходимо уточнить некоторую деталь. При составлении проекта, вопрос о «тёплом поле» поднимался один раз. На что Фёдор Павлович ответил, что это ему не нужно и на сегодняшний день врачи не советуют использовать в квартирах «тёплый пол». Как говорится, хозяин-барин. И вот теперь, когда уже была готова стяжка по всей квартире под кафельную плитку и дубовый паркет, хозяин решил, что ему всё-таки нужен «тёплый пол». В итоге, ребятам пришлось вырезать стяжку. Вот здесь лозунг Фёдора Павловича – «отсутствие плана – самый лучший план!» – потерпел фиаско. В ремонте невозможно обойтись без хорошего и подробного плана! Отсутствие спланированных действий – этот большой риск, который в будущем обязательно проявится в излишних финансовых затратах, а так же в затягивании самого процесса ремонта. И не важно, кто составит план – дизайнер или вы сами. Необходимо спланировать всё до самых мелочей!

Возьму в пример канадские строительные компании. Там всё чётко и просто – план составляют два года, а строят за один. Думаю, что комментарии излишни. А вот русская поговорка: «Долго запрягаем – быстро едем!», – должна быть главным девизом при планировании ремонта.

Вернёмся к рассказу Олега Николаевича. Учитывая всё вышеизложенное, ремонт затягивался. Хозяин регулярно приезжал на объект со своим четвероногим питомцем и преподносил новые идеи: перенос розеток и выключателей, увеличение или уменьшение количества светильников в квартире. А всё самое интересное началось тогда, когда наступил этап оклейки обоями. Изначально предполагалось, что стены по всей квартире будут покрыты декоративной штукатуркой, естественно кроме ванной комнаты. Данные работы уже велись, когда в один из дней в квартире появилась супруга Фёдора Павловича и привезла на объект образцы обоев для спальни и кабинета, вполне достойные и дорогие, гармонично сочетающиеся с предполагаемой мебелью. Про декоративную штукатурку хозяйка квартиры слышать вообще не хотела. Пришлось бригадиру звонить Фёдору Павловичу и объяснять ситуацию. Оказалось, что супруги решили отказаться от декоративной штукатурки во всей квартире, однако бригаду в известность не поставили.

Далее ремонт продолжился, учитывая изменения в отделке стен. Всё снова подсчитали и обсудили, в общем, договорились. В последующие дни были закуплены нужные материалы, в том числе и обои.

Воскресенье – плановый выходной у бригады. С понедельника ребята должны были приступить к дальнейшим работам. А когда утром они зашли на объект, то подумали, что попали не по адресу. В квартире творился настоящий хаос. Везде были разбросаны какие-то вещи, мусор, куски досок. Посередине гостиной находилась куча каких-то опилок или стружек. Вся квартира просто утопала в рваной бумаге, она была всюду и в огромных количествах! Только при детальном рассмотрении удалось понять, что это были куски новых обоев, купленных накануне! А то, что было похоже на доски, оказалось частями дубового паркета! Ребята были в полном недоумении. Олег Николаевич уже собирался звонить заказчику, но тут послышался шум открывающейся двери и в комнату вошёл Фёдор Павлович.

– Наконец все в сборе, – проговорил он недовольным и суровым голосом.

Честно сказать, у ребят эта фраза вызвала сильное недоумение. Выходной был оговорен заранее и тон, каким говорил заказчик, вызывал удивление.

– Объясните мне, почему вчера не велись работы? – всё в той же манере спросил Фёдор Павлович. – И почему до сих пор в квартире творится такой бардак?

– Я полагаю, что это вы должны нам объяснить всё, что здесь произошло, – спокойно ответил Олег Николаевич. – А что касается нашего вчерашнего отсутствия, так потрудитесь ещё раз заглянуть в план и вы увидите, что выходной был запланирован. Тем более, что мы с вами всё обсудили и утвердили ещё месяц назад, – невозмутимо проговорил Олег, всё ещё недоумевая, что же такое могло произойти.

Фёдор Павлович молчал. Было видно, что его план по внезапной атаке провалился. Не зря же говорят: «Лучшая защита – нападение». Он стал расхаживать по квартире, заложив руки за спину и периодически издавая звуки, похожие то ли на стон, то ли на рык. Тут он резко остановился, посмотрел на куски дубового паркета, валявшиеся всюду, и проговорил:

– Кто производит ремонт в моей квартире? Вы! Кто отвечает за сохранность материалов на объекте? Опять же вы! Получается, что именно вы не смогли обеспечить сохранность купленных мной материалов.

– Ведь ключи от квартиры есть не только у нас, но и у вас, – спокойно ответил Олег, – следовательно, за сохранность отвечаете и вы тоже. Я думаю, что если мы просмотрим записи с камер видеонаблюдения, которые установлены на этаже, то всё станет ясно, – с невозмутимым видом подытожил Олег.

При этих словах Фёдор Павлович как-то сильно разволновался и стал говорить, что не нужно опускаться до такого унижения, как просмотр камер, что он доверяет ребятам, просто очень нервничает из-за случившегося. В конечном итоге хозяин предложил ребятам поделить пополам сумму ущерба за материалы. Вот тут всё и стало на свои места. Заказчик просто хотел компенсировать ущерб, возникший по его вине, за счёт средств ремонтной бригады. Но как ни старался Фёдор Павлович убедить бригадира в своей правоте, ничего у него не вышло. Олег Николаевич наотрез отказался от такой сделки. Однако оставался открытым вопрос о том, что же всё-таки произошло? Фёдор Павлович не очень-то хотел вводить ребят в курс дела, но слова Олега о видеонаблюдении сыграли свою роль и хозяин нехотя поведал случившуюся в квартире историю.

Оказалось, что днём ранее они с супругой и взрослым сыном проезжали мимо района, где находится квартира. В этот момент им позвонили из мебельного салона, пригласив посмотреть новую коллекцию. Всё хорошо, но они были не одни, Пер сопровождал в тот день своего хозяина. Было решено завезти собаку на квартиру и, привязав в коридоре, оставить там под присмотром ремонтной бригады. Фёдор Павлович попросту забыл, что этот день был выходным у ребят. Подъехав к дому, он поручил сыну отвести Пера в квартиру, а сам остался в машине. Когда Игорь, так звали сына, вернулся, Фёдор Павлович с супругой бурно обсуждали приобретение мебели, и в тот момент им было не до собаки. Отлично проведя время в мебельном салоне, а потом в ресторане, хозяева заехали на объект. И можно вообразить себе их шок от того, что они там увидели!

Картину, которая предстала перед их изумлёнными глазами, я уже описал выше. Поэтому можно было смело делать вывод, что закрытое в пустой квартире животное развлекало себя, как могло, учитывая, что хозяева отсутствовали длительное время.

После рассказанной истории, Фёдор Павлович ещё раз попытался отстоять свою правоту на счёт компенсации. Теперь он приводил аргументы о том, что строительные материалы хранились недолжным образом и именно поэтому всё так произошло. На что Олег Николаевич со знанием дела возразил:

– Всё, что касается ремонта, хранится в квартире с соблюдением правил пожарной безопасности и санитарных норм, ну если хозяину вздумалось проверить строительные материалы на прочность при помощи собачьих зубов, ремонтная бригада не в силах этому противиться.

Фёдор Павлович ничего уже не смог на это ответить. Приняв ситуацию такой, какая она есть, он разрешил продолжить работы, и больше эта тема не поднималась.

Вот такую историю рассказал мне Олег Николаевич, и я ещё раз убедился в его правоте и честности. Во время нашей беседы, он поведал мне ещё много моментов, связанных с ремонтом квартиры у Фёдора Павловича. В частности и то, что на все внеплановые работы-переделки ушло более одной тысячи часов, за которые заказчик не заплатил. Я посоветовал Олегу составить новую смету и включить эти часы в неё на тот случай, если хозяин квартиры откажется выполнять условия договора. На этом мы и расстались.

Наступил день «Х». Утром, когда я приехал на объект, Фёдор Павлович был уже там. С присущей ему важностью он попросил меня предоставить ему «акт проверки электромонтажных работ». Затем последовал вопрос о том, сколько он мне должен за услугу. Но я предложил ему сначала ознакомиться с документом. Он нехотя начал его читать, а когда закончил ознакомление, раздражённо спросил:

– Я не совсем понимаю, – тихо и медленно проговорил он, разделяя слова на слоги. – Если я хорошо помню, мы с вами обо всём договорились. А вы мне подсовываете акт, где указано, что все работы проведены согласно проекту и нормам, – продолжал Фёдор Павлович, постепенно раздражаясь всё больше и больше. Вы меня, наверное, не поняли, я вам очень хорошо заплачу, называйте цену, – повторил опять заказчик.

Ну что можно сделать с такими людьми, которым везде мерещатся взятки? Как объяснить им, что не всё в жизни меряется деньгами. Фёдор Павлович был именно таким человеком, обычным российским чиновником, который считал, что всё в этом мире продаётся и покупается, а любую проблему можно решить при помощи денег. Люди этого типа даже представить себе не могут, что может быть как-то иначе.

– Мне рекомендовали вас, как отличного специалиста, – продолжал высказывать своё негодование заказчик, – а получается, что вы не смогли выполнить самую обычную просьбу.

– Я думаю, что в слово «специалист» мы вкладываем разные понятия, – начал я свою речь, пытаясь достучаться до Фёдора Павловича. – И именно поэтому в отношениях с клиентами я всегда придерживаюсь «золотого правила мастера» – репутация превыше всего. Так как испорченную репутацию уже не исправишь, ни за какие деньги. И я настойчиво советую вам рассчитаться с ремонтной бригадой согласно смете, иначе в противном случае вам будет предложена другая смета, составленная с учётом переработанных часов.

Видно было, что такого поворота событий Фёдор Павлович не ожидал. Ведь его девиз по жизни (который он сам часто повторял) был следующий: «Моя Родина там, где налоги меньше». Ничего не ответив, он просто начал расхаживать по квартире из одной комнаты в другую, затем закрылся в кабинете и пробыл там несколько минут. В этот момент на объект приехал Олег Николаевич. Ещё минут пять мы ждали хозяина, наконец, он вышел из своего кабинета и неторопливым шагом подошёл к нам. Заказчик и подрядчик в данной ситуации встретились, как на поле битвы, но её исход был уже предreshён пять минут

назад. Хозяин квартиры поблагодарил бригадира за проделанную работу, подписал акт приёмки и оплатил оставшуюся сумму.

Это был последний раз, когда я виделся с Фёдором Павловичем. Спустя четыре года от одного знакомого риелтора я узнал, что данная квартира была продана какому-то бизнесмену, а бывший хозяин со своей семьёй покинул Россию.

– Ну что ж, – сказал я, когда услышал такую новость, – видимо, Фёдор Павлович нашёл себе новую Родину, где налоги меньше.

Мой знакомый ничего не понял из моих слов, удивлённо посмотрел на меня и попросил рассказать подробнее всю историю, которую теперь знаете и вы.

МИСТИКА

История эта произошла несколько лет назад в одном из подмосковных посёлков. А началось всё с обычного телефонного звонка. Это звонила подруга моей супруги. Голосом, наполненным радостью, женщина сообщала, что они с мужем купили хороший дом в Подмосковье и к тому же за отличную цену! Мы поздравили наших знакомых с прекрасным приобретением, и пообещали приехать в гости в ближайшие выходные. Нам с женой очень хотелось вырваться хоть на пару дней из Москвы, ну и конечно посмотреть удачную покупку друзей. Плюс ко всему интерес подогревался очень низкой стоимостью загородного дома, в связи с чем, у меня постоянно возникали разные мысли о каком-то подвохе. Но я гнал их прочь от себя и всё чаще строил планы предстоящей поездки. Однако побывать в гостях в запланированные дни у нас с супругой не получилось, так как свои коррективы внесла моя работа, и поэтому нам пришлось отложить загородную поездку на неопределённое время.

Календарь неторопливо сбрасывал с себя ненужные странички, отсчитывая за нас уходящие дни, которые ну никак не получалось освободить из тяжкого плена под названием «работа». Мы периодически созванивались с нашими друзьями, чтобы узнать, как у них проходит жизнь в новом доме. И с каждым таким звонком моя тревога увеличивалась всё больше. И переживания эти были не на пустом месте. Из разговоров я сделал вывод, что новые хозяева уже не имели большого желания проживать в купленном доме. Они всё чаще проводили время у своих родителей и как-то уже не особо спешили переезжать на постоянное место жительства в Подмосковье.

И вот однажды вечером подруга супруги в очередном телефонном разговоре призналась, что по её мнению в доме происходят неладные вещи. И хоть сам район и коттедж им очень нравится, жить они там точно не будут, и скорее всего, выставят недвижимость на продажу в ближайшее время. Естественно наше любопытство было огромным. Что ж могло так измениться в доме за те пару месяцев, которые прошли с момента покупки?

Вскоре у нас появилось немного свободного времени, и мы с женой, не задумываясь, отправились в Подмосковье на встречу с друзьями в их загородный дом. Из нашего последнего с ними разговора мы узнали, что коттедж был построен шесть месяцев назад, а первоначальным собственником был некий бизнесмен, который строил его для себя и своей семьи. Но прожив в нём меньше месяца, семейство в спешном порядке съехало, а дом выставили на продажу. Всю эту информацию наши друзья получили от своих соседей.

Теперь уже картина немного прояснялась, а вывод напрашивался сам – что-то не устроило бывших хозяев и оказалось, что проще продать дом, чем заниматься переделкой или капитальным ремонтом. И ни какой мистики в этом нет, хотя и был один нюанс. Наши друзья, когда покупали этот дом, воспользовались услугами некоторой фирмы по приёвке недвижимости. Кстати, очень хорошая услуга. Особенно она актуальна для людей, не разбирающихся в вопросах строительства. Так вот, приезжали специалисты и проводили полный осмотр объекта для того, чтобы проверить его на наличие или отсутствие технологических нарушений при постройке. Всё прошло хорошо, не было обнаружено никаких отрицательных моментов, и договор купли-продажи был оформлен

должным образом. Сделка состоялась. Что ж могло измениться и что подразумевалось под словом «неладное»? Я ощущал себя настоящим Шерлоком Холмсом, способным разгадать самую сложную задачу и, конечно же, помочь своим друзьям.

Когда мы подъехали к дому, то первое, что бросилось в глаза, – его удачное расположение. Он находился на окраине посёлка и имел хороший участок с молодым садом, а сразу за домом был небольшой лес. Сама постройка выглядела очень добротно – двухэтажный коттедж в европейском стиле, настоящий «Баскервиль-холл» по-русски. Что и было озвучено мною, как комплимент. Однако реакция моих друзей на эти слова была немного странная.

– Да уж, – без особого энтузиазма проговорил мой друг.

На его супругу, как я заметил, мои слова произвели ещё большее впечатление. Она побледнела, и было видно, что ей совсем не понравилось моё сравнение.

Мы поспешили войти внутрь. Просторная прихожая, шикарная гостиная, уютные спальни – планировка была просто замечательна и продумана до мелочей! Мы с супругой не переставали восхищаться домом и недоумевали, что ж всё-таки произошло? Наконец вся наша компания подошла к двери, за которой располагалась столовая. Вот здесь мой друг предупредил меня, что начинается самое интересное. Войдя в столовую, я подумал, что попал на какой-то мусороперерабатывающий завод. В комнате стоял ужасный запах!

– Когда мы осматривали дом перед покупкой, то никакого противного запаха не почувствовали, – начал объяснять мой друг. – Везде сильно пахло свежей краской. Да мы особо и не приняховались, дом ведь новый.

Однако в тот момент, когда я только вошёл в столовую, мне в нос ударил вовсе не запах краски. Можно было подумать, что мусор со всего посёлка свозят именно сюда. Мы быстро открыли окна, чтобы запустить в помещение свежий воздух. И вот тут я стал явно чувствовать запах чего-то сдохшего. Первая мысль была о крысе. Иногда бывает так, что забежит в дом мышь или крыса, спрячется под лагами черного пола, а рабочие не глядя замуруют там бедное животное. Но взглянув на пол, где были сняты несколько паркетных досок, я понял, что не я один предположил это. Проблема была явно в чём-то другом. И тут супруга моего друга высказала свою точку зрения на всё происходящее. Её предположение меня очень сильно удивило. Я даже вообразить не мог, какая бурная фантазия и огромное воображение бывают у женщин! Судите сами.

По её мнению во время строительства дома произошёл некий несчастный случай. Вполне возможно, что жертвой стал какой-нибудь бедный гастробайтер, который впоследствии оказался залитым в бетонную стяжку пола. Сначала я сильно посмеялся про себя, когда услышал такую версию, а спустя некоторое время вспомнил, что несколько лет назад похожую историю рассказал мне Милош – мой старинный приятель.

Во время своего проживания в одной заокеанской стране, он работал старшим электриком в строительной компании. Объект – 40-этажный бизнес-центр.

Бригада была интернациональная и нелегальных рабочих на стройке тоже хватало. Шла заливка нулевого этажа цементной смесью. И как-то так получилось, что один из мастеров-нелегалов упал на вертикальную арматуру, которая пронзила его насквозь. Шансов выжить у бедняги не было. Железное копьё пронзило грудную клетку и горло. Бригадир вызвал врача, и они очень долго что-то обсуждали. Из их разговора Милош понял, что если попытаться снять бедолагу с этой так называемой рапиры, он испытает смертельный болевой шок. Если же оставить пострадавшего в том положении, в котором он находился, прожить он сможет минут десять, не больше. Дальше возникли вопросы о том, как снять и транспортировать тело. Очень долго и бурно шло обсуждение разных моментов, чтобы принять единственное и правильное решение. В конце концов, раздалась команда бригадира: «Заливай!». И, не смотря ни на что, работы по заливке бетона были продолжены.

Вот такая грустная и можно даже сказать ужасно бесчеловечная история вспомнилась мне в тот момент, когда мои друзья приводили свои доводы о том, что ж могло произойти в их доме.

Хозяйка была уверена, что душа бедной жертвы не может успокоиться, и поэтому очень часто напоминает о себе разными звуками. Оказалось, что помимо странного запаха, в доме периодически возникают непонятные шумы. И сегодня ночью, по заверению наших друзей, мы сами в этом убедимся. А вот это было уже интересно! В мистику я не верил и считал, что всё поддаётся логическому объяснению. Оставалось ждать обещанного представления. Естественно ночью мы не ложились спать, а ждали чего-то. Но это «что-то» никак себя не проявляло. Только под утро мне показалось, что я услышал какой-то еле уловимый свист или вой. Я уснул.

Утром, за чашкой кофе, все мы принялись делиться впечатлениями прошедшей ночи. Наши друзья с большим сожалением сообщили нам, что в эту ночь на удивление всё было тихо. Супруга моя тоже не слышала ничего необычного, разве что пару раз ей показалось, что на улице свистит какая-то ночная птица. Но звук этот был таким тихим, что она не придавала этому факту никакого значения, и спокойно заснула. Таким образом, ночь не принесла никаких ответов.

Мы с женой решили остаться у наших друзей ещё на пару дней, так как очень хотелось во всём разобраться. Чтобы немного развеяться, после обеда, вся наша компания отправилась на прогулку для осмотра окрестностей...